

NUM. 948

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

ANOV

EXPOSICIÓN DE PARÍS 1900

Los motores á gas CROSSLEY han sido premiados por el Jurado Internacional con el

concedido á expositores ingleses de la Clase XX.

Aunque fueron expuestos muchos motores á gas ingleses, á ningún otro se concedió LA MAS ALTA RECOMPENSA.

A la apreciable familia del finado, ai



Diríjanse á su autor, Farmacia de los Espejos. Vecla (Massir)

Se remite por correo certificado, previo envío de cinco pesetas caja de 18 dosis. Precio de la caja en toda España, 4 pesetas.

Representantes: en ALCOY, D. E. Mengual, Mayor 8, Parmacia. ALICANTE, Dr. Soler, Plaza de San Cristobal, Farmacia.

1900

(Historia de un cuadro célebre).

Al mediar la tarde de un hermoso día del año 1631, un mozalbete, que podía tener dieciseis años, apareció en lo más alto de uno de los enmarañados montes del Abruzzo. caitages non tarra acvala

- Qué hermoso es esto! - exclamó. Y después de examinar el paisaje un corto rato, se sentó sobre una roca, abrió una cartera que llevaba, y sacando de ella una hoja de papel y de sus boisillos un lapiz, comenzó à copiar el natural, con un ardor y un entusiasmo tales, que abs raido en su trabajo, no tenía ni ojos para ver ni oidos para oir lo que muy cerca de él acontecia.

Macho knies de la hora senalada.

Y lo que acontecía cerca de él era muy grave. need if we need need ab solles and

Un bandido, uno de esos feroces y sanguinarios bandidos que durante muchos años fueron dueños y señores de los montes y campos italianos, había desde lejos divisado al joven, y después de acercarse sigilosamente, apontándole con un arcabuzanto nos aiteid escacios

Eh, mozo, la bolsa o la vida!-le gritaba, sagron szomind sag sided oun

Sorprendido por tan brusca interpelación, Salvador Rosa, pues este era el nombre del joven, levantó sus ojos y

miró tranquillamente al bandido.

Para mi quisiera yo esa bolsa que me pides-dijo con gran sangre fria:

-¡Duro eres!-repuso asombrado el bandido-y tu valor puede salvarte, si aceptas lo que voyl à proponerte; hace

poco cayó en poder de los soldados del Papa un compañero nuestro, que deniro de tres días será ahorcado. Quieres ocupar su puesto?

- Su puesto en la horca? No. No tengo tanta prisa de ver al diablo, que quiera llegar à su presencia con un palmo de lengua fuera.

Y Salvador, llevándose la mano á la garganta y sacando la lengua cuanto pudo, remedó la figura de un ahorcado.

-No es eso lo que te propongo, bellaco; lo que te proposgo es que te hagas ladron como nosotros.

-El oficio no es malo, pero no me gusta; gracias.

-Tanto peor para ti-dijo el bandido, que al concluir de hablar disparó un tiro al aire.

No bien el ruido de la detonación resono de roca en roca; cuando unos por un lado y otros por otro, aparecieron hasta cuatro bandidos.

-Veinte, veintinno, veintidos-decia el joven, contandolos en voz baja, pero al llegar al veintitrés, sus labios en vez de un número, pronunciaron un qué hermosa es! igvoluntario.

Hermosa, hermosisima en efecto, había aparecido entre los bandidos una jóven que dirigiéndose al causante de la alarma le dijo con vivisimo interés:

-Padre....Os ha sucedido algo?

-Nada, mira ...-contestó el interpelado, y al decir «mira» señalaba á Salvador, en el cual fijó sus negros y hermosos ojos la muchacha.

-¿Y quién es ese? ¿y por qué has llamado tú?-preguntó un viejo de larga y blanca barba, que era el jefe de los bandidos samme A. mas and Rossi mins (

- He llamado para que me digais qué se nace con ese mozo que ne encontrado ahí y que ahí está tan tranquilo; porque lo que es en cuanto à valor lo tiene y mucho. Y para probar su aserto refirlo cuanto había sucedido, pintando con vi-l y mientras ellos vacilaban, Salvador, sin

visimos colores la bravura y serenidad del mozalvete. omesienne linder noll

-Valiente es, en efecto; pero por lo mismo es preciso que yo sepa quién es y qué hace aquí, -objetó el viejo.

-Debe ser pintor, porque mirad el equipaje que trae; y para mostrarlo mejor dió un puntapié à la cartera, que voló por los aires esparciendo por el suelo los papeles.

Salvador que desde el momento que la muchacha fijó en él sus negros ojos no había apartado los suyos de los de ella, vió la acción de Malas Entrañas, que éste era el mote del bandido, y mudo, pero temblando de cólera, comenzó á recoger los esparcidos papeles, de los cuales la muchacha recogió también algunos que le entregó diciéndole:

Son may bellos.

-Menos que tú, mucho menos que tú, cuya hermosa cabeza me servirá si quieres de modelo para una Santa Madona. Me dejas que te retrate?

Iba la muchacha à contestar accediendo á sus deseos, cuando el jese de los bandidos exclamó:

-¡Retratarla! ¡De ningún modo! Te han pagado acaso para que vengas aquí y saques nuestros retratos à fin de que por ellos nos conozcan los esbirros del Pontifice? les decia à los bandidos:

Lo adivioaste! Que talento! repuso Salvador, que, en las propias barbas del bandido, soltó una sonora carcajada. Inso ente!-rugió más bien que dijo el de la barba blanca, sacando un pis-

tolete de su cinto. segib al oy omos or Rapida como el pensamiento la muchacha, viendo la acción del bandido, se interpuso entre éste y Salvador.

Apartate, Marieta, apartate-gritola iracundo el vicios, no 10 mareisi Apaelo, padre y vosotros hermanos mios, si El asunto es segivique bejad asième am

Vaciló el capitán y vacilaron los suyos

-156--

El templo vive de la caridad del Arte ogival y cel Bizantino rebajados - para buscar la baratura, y los edificios públicos son tristes recuerdos de los consagrados ordenes de Arquitectura, y ni aumen las numerosas construcciones sepulcrales encontramos una nota enérgica y concreta; que sin-Autétice esuilpensamientopèrem entophre motende soreme es de l'enterence entophre de l'enterence entophre de l'enterence entophre entophre

- 100 Podemos hablar de modernismo en arquitectura ante las catedrales de Burgos y León, los Aleázares de Segovia y de Toledo, dos enterramientos Edelucondestable Luna, welmabramador y gigantesco Sans Lorenzoudel - Escotial descartes of flution of mignification of the second section of the section of the second section of the section of

- Si alguna duda pudiera alegarse, las construcciones árabes de Córdoba, Sevillary la sin par Alhambra, patentizarian nuestra actual pobreza. "

En escultura todavía no hemos aprendido á leer la cercenada estátua de Milo, y el abrumador torso del Belvedere, y el más genial de nuestros escultores no puede producir obra alguna, que no revele rasgos recordatorios de obras de otros tiempos. Su grupo la Caridad recuerda los cantares de della Robia, D. Alvaro de Bazán, el David Florentino, Trueba, el conocido Menandro y Ruiz el clásico gladiador, de como a como de la compania de como de co

bubile Donde, pues, el modernismo en escultura? la modernismo en escultura?

La pintura, arte que más evoluciones ha podido realizar porque abraza los tres ramos de las artes plásticas, claudicó con Rosates y ninguno de sus sucesores ha logrado alcanzar lal elevación de miras ni de obras realizadas; la tranquita disposición testamentaria de Isabel I, la trágica muerte de la patricia romana, la locura de Hamlet, y la palaciega presentación del vencedor de Lepanto, no han sido sobrepuja dos, mejor dicho igualados desde su voctuosa moerten remail comolog alma ecolistiq collecte ud

Al mismo tiempo, Fortuny embeltecia sus obras con mágica paleta, derramando funtasías de luz robada á las golas del Iris, y arrastrando tras sí el mundo de la moda, enriquecia su taller con preseas del arte antiguo, causando una desviación en la juventud artística, que se danzó sin freno - por aquella senda, sin comprender que Fortuny cra una entidad unidea évinimitable, requelle militation de militation de particulaire par de la la confidence estado

Desde entonces et arte en nuestra patria ha oscilado entre la honradez de Eduardo, y la brillantez de Mariano, y todavía doda entre la senda que hay que seguir adoptando todas las innovaciones, hasta la de lesas liguras de tintas suaves y negro conturno, que si trazadas por ma# 153 --

artisticas, y al perder su finalidad cayeron, en el ahismo del no ser, produciendo lagunas de descanso hasta la nueva aurora, mensajera, de otra, fé que cual Cristo redivivo, volviese á sacar de su sepulcro al enterrado pero no muerto Lazaro del sentimiento, mais sinotaginalmento la obreggio

- 15 La Revolución Francesa, grande en sus proporciones, muy pequeña en la realidad ya que solo aspiraba al egoista yo de unos derechos que no alcanzaban más altura que la talla del indivíduo, produjo una llamarada de - renacimiento artístico muerto apenas nacido, porque no pudo la inspiraa ción separarse de la costra de la tierra y languideció y cayó en la fosa de

El falso Helenismo del primer imperio, resultó la mueca del arte clásico, ory el mundo que había presenciado alónito el contínuo bailoteo de las fronteras nacionales, modificadas á canonazos por el después cautivo de Santa Elena, comenzó el presente siglo que ahora caminamos á terminar, tinto - en sangre, con la fe quebrantada, y sin más ideales que una ficticia libertad humana, continuamente perseguida y jamás alcanzada, fuego fátuo de engañadora fosforecencia que para nosotros comenzó en Cádiz, y ha Heyado nuestra bandera à las inexplicadas calástrofes de Santiago y de Cavite.

El Dios batallador marca con su diestra sucesivamente la retirada de Rusia, Waterloo, Sadova, Pleuna, Sedan. Le yen danias grueles luchas solo se persigue la dominación de un hombre, ó la libertad del individuo so color politico nu si a crrul al mandinada designo de deficio la designo de la designo de la constante de la

Aquellos pueblos que pelearon por la Patria, nos dejaron los Propileos, el Coloseo, Las Pirámides y el Partenón; cuando los siglos medios vieron luchar las gentes por la Ciudad, produjeron el Gran Arte del Renacimiento, dy hoy que suchamos por el individuo, el Arte se ha resugiado sen el -atogador sozud dieno or ob adait is sier in at abbilitation all cathodis uz in

Generaciones que han blasonado de despiertas, han invadido el campo de las Arles, y buscando anevos horizontes, han declarado caducadas las divisiones de escuelas y de estilos, y creyendo que el nombre influía en el producto, han escrito y borrado con vertiginosa rapidez en la técnica del Arte, adjetivos de fuerza sugestiva hoy enaltecidos y con el nuevo sel olvidados, que solo han servido para justificar la falta del convencimiento necesario al desarrollo de un arte grande y hourado.

El naturalismo, el materialismo, el racionalismo, el efectismo, y tantos olros adjetivos que debemos olvidar, han sido en el poco tiempo trascurrido cuidarse de si mismo, decia á su protec-

-¡Así, no te muevas, por Dios, hermosisima Marieta, porque en esa actitud estás sublime!

Y lleno de inspiracion, comenzó á copiar la pura y expléndida belleza de la joven.

VI rura " . . u enidad

Con febril entusiasmo, con prodigiosa rapidez, Salvador trasladaba al papel las correctas líneas de las facciones de Marieta, cuya belleza, grande por si sola, era aumentada por la rudeza y ferocidad de las fisonomías que la rodeaban.

-Bravo!-se decía á si mismo el pintor de vez en cuando.—¡Bravo! Nunca he estado tan feliz, ni nunca mi lápiz ha obedecido á mi inspiración, como hoy para retratarte la obedece. ¡Qué hermosa eres, Marieta!

Deseosos de ver lo que hacía, los bandidos poco a poco fueron acercándose á Salvador, en rededor del cual permanecieron silenciosos hasta que:

-¡Ya está, ya estál-gritó el viejo que arrebatando al artista su dibujo y mostrándolo á los suyos les decía entusiasmado.- Mirad, mirad, es mi nieta, mi nieta que mira, que sonrie, que vive en este papel.

Y el feroz y sanguinario jese de los bandidos llevo el dibujo á sus labios.

-Si, es mi hija, Marieta! - exclamaba por su parte Malas Entrañas, que lleno de admiración pasaba sus miradas de Marieta al retrato y del retrato á Marieta, la cual à su vez miraba embebecida à Salvador, que embriagado por el triunfo les decía á los bandidos:

No es verdad que soy pintor? ¿que siento la belleza y sé copiarla?

-Lo eres, ivive Dios!-contesto Malas Entrañas.-Has retratado á mi hija y yo también quiero ser retrado por ti, pero como yo te diga. En esta bolsa-y el bandido mostraba una-hay cien escudos de oro; pues bien; mañana ire yo mismo á Roma y compraré lienzo, colores, pinceles, todo lo que necesites para hacer un gran cuadro que represente nuestro

-¡Magnifico!-exclamó el pintor.-El asunto es soberbio y yo sabré interpretar bien lo que tan de cerca he tocado.

Véte à Roma y trae lo necesario, que yo te juro hacer una gran obra.

-Por lo cual, si quedo contento, recibirás cien escudos. -Pues no hay nada que hablar y trato

hecho.

-Trato hecho-replicó Malas Entranas- y como te quedas aquí esta noche, celebrarémos nuestro encuentro.

No había transcurrido un mes y Salvador, terminada ya su obra, la presentó á los bandidos, produciendo en ellos un efecto y un entusiasmo mayores que los producidos anteriormente por el admirable retrato de Marieta.

-Cumplida, pues, su promesa por el joven, Malas Entrañas cumplió también la suya entregándole, no ya ciento, sino doscientos escudos.

Rico con ellos, animado por el triunfo conseguido y lleno de risueñas esperanzas, Salvador dejó las escarpadas montañas del Abruzzo, llevándose el dinero y la amistad de los bandidos, entre los cuales, en cambio, quedaron dos obras suyas: una pasión que duró lo que la vida de Marieta y un lienzo que conservado cuidadosamente, pasó de unos bandidos à otros durante más de un siglo, hasta que descubierta la cueva donde estaba, fué llevado á Roma, que adornó con él la sala de la Audiencia del palacio de San Angelo.

La ciudad eterna, que lo poseyó muchos años, no posee hoy este bellisímo lienzo, que comprado por un opulento lord, se encuentra actualmente en el Museo de Londres, cuyo catálago, explicando su asunto, dice: "La bolsa ó la vida, escena de unos bandidos italianos, pintada por el ilustrísimo Salvador Rosa á la edad de dieciseis años».

MARIANO VALLEJO.

Se vende una completamente nueva, de doble romana y 500 kilos de fuerza. Darán razón en esta Administración.

MEDICO DENTISTA POLAVIEJA, 11 Y 18, PRINCIPAL

ALCOY

Según estaba anunciado, ayer manana se celebró en la Parroquial de Santa María, la Misa de octava en sufragio del alma de nuestro llorado amigo don Rafael Gisbert Terol, evidenciandose en este religioso acto las muchas amistades y simpatías que en vida gozó el finado, y la parte que se toma en el justísimo dolor de la aflijida viuda, la bonisima señora D. Matilde Brutinel y de su distinguida familia, á los que reiteramos hoy de nuevo la sentida expresión de nuestro pésame.

-Han sido entregados al Monte de Piedad por una persona caritativa el capital é intereses de los empeños de 2, 3, 4 y 5 pesetas correspondientes al mes de Marzo último, cuyos números se anotan en la tabla de anuncios de dicho Establecimiento, para que los interesados se sirvan pasar por aquellas oficinas á retirar sus respectivos lotes en el más breve plazo posible.

-A las diez y media de la mañana de ayer verificose la conducción del cadáver del apreciabilisimo director de la música «Nueva del Iris» y administrador del Hospital D. Rafael Valor Andrés, desde la casa mortuoria à la parroquia de Santa María y desde esta à la puerta de Villena, donde se despidió el duelo.

Mucho antes de la hora señalada, se hacía materialmente imposible pasar por las calles de San Juan y Mosen Torregrosa: tal era la afluencia de gente que acudió á dicho sitio con objeto de presenciar el entierro.

Abrian la marcha de la funebre comitiva las capillas de las músicas «Primitiva» y "Nueva del Iris»; seguia el clero de Santa María con cruz alzada; después el cadáver en lujoso féretro, sobre el que había una hermosa corona de la Sociedad y música «El Iris», conducido por individuos de ambas corporaciones musicales vestidos con el uniforme respectivo, llevando las cintas; D. Rafael Ca-sasempere, D. Jorge Mira, D. Francisco Cantó, D. José Jordá, D. Enrique Juan Merín y D. Desiderio Moltó.

El duelo estuvo formado por los señores D. Miguel Aracil Phro., Director del

Hospital, que presidía; D. Severo Pascual, D. José Moltó y D, Rafael Casasempere Botella en representación de la familia, D. Julio Laporta y D. José Blanes Pérez en la de la música «Nueva del Iris» que el finado dirigió hasta su muerte y D. José Casasémpere Botella, como Presidente de la Sociedad «El Iris» y en su representación.

Seguía el acompañamiento formado por numerosas personas pertenecientes á todas las clases sociales, como testimonio de las grandes simpatías que por sus bellisimas cualidades supo captarse en vida el finado, y los restantes individuos de las dos musicas, también de uniforme.

En los solemnes funerales y Misa de óbitus que se celebró en la Parroquia de Sta. María, se cantó la del maestro Morera por las orquestas y capillas de ambas corporaciones musicales, y terminada la religiosa ceremonia se puso nuevamente en marcha la comitiva, figurando en ella las dos bandas de música tocando marchas funebres.

A la apreciable familia del finado, al que profesábamos verdadero cariño, y en especial á su afligida viuda é hijos don Rafael, D. Maria y. D. Marina, reiteramos nuestro sentido pésame por la irreparable pérdida que acaban de sufrir.

- Probablemente hoy miércoles llega rá á esta ciudad la acreditada modista de sombreros, Loreto López, establecida en Valencia.

Loreto López es ya ventajosamente conocida de nuestras paisanas y no dudamos que esperarán su llegada para admirar la hermosa colección de modelos procedentes todos de las mejores casas de París.

Dado el gusto y la relativa economía que ofrece en los precios, le auguramos un buen éxito à tan acreditada modista quien, según nuestros informes, avisará á sus numerosas parroquianas, por medio de circulares, tan pronto como llegue á esta ciudad.

-El viernes último fueron descargados del vapor «Conseil Freres» 1.550 sanou hamilas formacios consignados à varios comerciantes de Alicante.

-El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda á las digestiones.

-La acreditada modista en sombre. ros, D. Emilia Aparici, que se encuen. tra en Alcoy desde el sábado, demorará unos días su regreso á Valencia, para poder asi corresponder à la solicitud de muchas señoras que le han anunciado so

Este año trae la señora Aparici los s gurines y modelos más en boga tanto es Paris como en España, y seguramente que han de ser del agrado de las distin. guidas damas alcoyanas, à las que ofrece, y se honrará con su visita, en la fonda del Comercio donde se hospeda

-Dicen de Alicante:

"Ha causado muy mala impresión en el comercio la subida de los fletes en diez ó quince por ciento según las mer. cancias.

Esto ha de hacer que se paralicen mp. chas operaciones y carezcamos de deter minados articulos que con la indicada subida dejan de estar en condiciones para su importación.»

-La situación del mercado vnicola continua en el mismo ser y estado que la semana anterior.

Los precios no han sufrido alteración pagandose como entonces, desde cuatro á seis reales cantaro, según clase y graduación.

Los pocos embarques que en la actua. lidad se verifican para los mercados del extranjero, son de las compras hechas recientemente.

Las noticias que se tienen de la cosecha actual en Francia acusan una notabilisima disminución, causada por los il. timos temporales.

-El día 16 del actual darán principio en una de las Salas de la Audiencia de Valencia lo examenes de aspirantes à procuradores, formando el tribunal, como presidente, el magistrado D. Joaquin Vellando Vázquez, y como vocales, don Salvador Salom, D. Daniel Abad y decano y secretario del Colegio de Procuradores D. José Viché y D. Emilio Gon. zález, respectivamente.

-En Alicante se cotizan las clases co. rrientes de almendra, de 50 à 51 pesetas la arroba.

El mercado en aquella plaza, continua encalmado y sin compradores.

en la última decena de décadas, los diversos puntos de apoyo en que ha querido encontrar base la producción estética, incierta y vacilante que no ha logrado asilo donde hincar raices.

Cansado el entendimiento de crear nuevas palabras que no respon den nunca á la idea que persigue, acaba de sancionar el uso de la frase Modernismo, que ha servido para formular el tema origen de este trabajo.

¿Qué es Modernismo?

Para nosotros tanto equivale como rotura de todo lo convencional, anulación de toda regla, derramamiento de ámbares y esencias que perfumen el ambiente, de armonías que halaguen nuestros sentidos, y rayos de sol que deleiten nuestros ojos, despertando en nuestra razón el deleitoso deseo de mejoramiento, y comprendemos á Wagner en música, á Fortuny en el color, á Zola en literatura, y en el ansia extrema de nuestro ser, soñamos en un arquelipo en el que coincidan en maridaje armónico, todas las manifestaciones de la naturaleza, todas las sensaciones del corazón, todas las sutilezas del cerebro, y sobre todo ese pináculo de perfecciones, levantarnos nosotros convertidos en el suprahombre, ideal absoluto de la filosofía, más que nada perfecto, aleteando hacia la altura hasta olvidar el satánico yo y la imprecación á ese sol, que sigue su curso inalterable, alumbrando nuestras miserias.

Pero el hombre no puede abandonar la lierra, á la que vive unido como castigo á la original tragedia, y todos sus esfuerzos para alcanzar la cumbre necesitan un sistema que regule sus avances, á fin de que no resulten perdidos en el vacío.

El orgullo humano, pretendiendo dominarlo, describirlo, sujetarlo todo á su albedrío, ha producido la ciencia á través de la cual, buscamos nuestro origen estudiando la materia, sin poder pasar de la podredumbre que fermenta nuestro ser al venir á la vida, y lo corroe al pasar más allá de los vivos.

De aquel fermento productor, inmenso tonel Danaíco, que en la muerte de un organismo redivive miriadas de nuevos elementos vitales, ó de perfectisimas criaturas fuera del alcance de nuestra comprensión, solo queda un rayo de luz divina encarnada en las obras producidas, que señala un punto de avance en la escabrosa senda, y consagra la memoria de un sér que aportó á la lucha sus energías todas.

La ciencia organizó la razón, pero el corazón volvió por sus fueros, pidió su silio en el equilibrio humano, y surgió el Arte disputando eternamente con su calor vital, con el frio del silogismo científico, y formando

esas dos cohortes luminosas que sintetizan el corazón y la cabeza. A nuevas generaciones, nuevos adelantos mecánicos y científicos modifican la vida social; los hombres del estudio quedan atrás ante nuevas conquistas que hacen innecesaria su cooperación y solo como la familia recuerda sus antepasados, respetamos los nombres de Galileo, Arquimedes, Volta, Descartes ó Bufón, y mientras en cielo brillante, como soberbia nebulosa, los bardos antiguos, los que derramaron la luz en su paleta, dieron vida á los mármoles Peuthélicos, y sujetaron á su lira los gemidos del huracán, señalarán la marcha ascendente de la humanidad, recordando en este destierro el origen divinal.

Pero como palabra concreta, determinismo de obra artística, ó canon reglador, el Modernismo no existe.

Palabra sin representación real, viviendo al día, carece de estabilidad y aspira al mañana despegándose de las obras de ayer, que deja abandonadas y sin paternidad, ignorando en qué familia, en qué grupo, en qué entidad encontrarán abrigo para ne ser en la Historia del Arte, hijos sin ascendencia que no puedan enseñar la Patria donde nacieron.

Abandonemos, pues, la palabra mal empleada, y analicemos el arte moderno criticando su marcha técnica y pensadora, hablando del arte de los tiempos que pasaron, únicamente como piedra de toque para aquilatar el valor de las nuevas producciones.

En las artes plásticas nada podemos llamar nuevo bajo la luz del sol, y no podemos invocar el modernismo en Arquitectura porque no hay cosa alguna que le abone. El Templo, el Palacio, el Teatro están heridos de muerte, y no pueden en modo alguno volver su mirada á los pasados siglos, que gallardean su superioridad en todas las esferas, avergonzando con su gentileza las actuales construcciones al uso, amalgama insostenible de anaqueles montados cual bolica, con ornamentación de pacotilla, enseñando por todos sus desgarrones un descoco utilitario que rompe la armonía del conjunto, simulando mil veces casas de piedra sentadas sobre pilotes de hierro, que recuerdan las construcciones lacustres, rompiendo ante los ojos la idea de solidez, á que nos tenía acostumbrados el antiguo sistema de edificar.

_COGNACS.-Henri Garnier y C.

-Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. Valentin y Compañía, Banqueros y Expendeduria general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que les interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

Después de la cura el pago

Es cosa cómoda para todos y asegura à los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase en cuarta página «Milagrosa Inyección ó confites antivenéreos y Roob anti-sifilítico COS-TANZI.»

LA VIDA RELIGIOSA

-000-

Santo de hoy. - San Francisco de Borja confesor.

Santo de mañana. - San Germán obispo y martir.

UNA ESPECIALIDAD

La Emulsión Scott

es diferente de todo otro remedio En la serie de articulos médicos que estamos publicando en los diarios, nos esforzamos en demostrar que la Emulsión Scott difiere de toda otra formula de aceite de higado de bacalao que haya podido combinarse. El hecho de que la Emulsión Scott es superior à cualquiera otra formula de aceite de higado de bacalao está probado sin la menor duda por sus antecedentes.

Las personas que han usado de otros remedios sin obtener beneficio alguno de ellos, al tomar la Emulsión Scott recobran completamente su salud. La razón de tales resultados está justificada y claramente indicada por los médicos, quienes saben que la Emulsión Scott es una preparación ideal. He aqui un caso de una niñita en Madrid que sufria de inapetencia, perdida de carnes y gran palidez: «Madrid 3 de Febrero de 1900.

Muy Sres. mios: Mi hija Isabel, de 6 años de edad, estaba anémica desde algun tiempo, sin ganas de comer, delgada y sumamente pálida. Ocurrióseme probar la Emulsion Scott, y gracias à Dios que asi lo hice. Después de tomar solamente tres botellas, el cambio que se notaba en ella era sorprendente, como puede verse por la inclusa fotografia. Hoy, se la puede llamar niña sana, con el apetito recobra-

Isabel SANCHEZ do, carnes más llenas, robusta y de buen color, todo ello debido á su excelente Emulsión, á la cual queda sumamente agradecido S. S. S. José SANCHEZ.

Su casa, calle de Toledo, 116, 4.º, 3.º.
La carta que precede es prueba evidente de la eficacia de la Emulsión Scott y nos congratulamos con el autor de la misma por el feliz resul-tado obtenido. Quien desee los mismos resulta-dos puede obtenerlos cuidando de comprar la verdadera Emulsión de Scott, con nues ra marca de fábrica—un hombre lievando un gran pescado en la espalda — impresa en la envoltura de toda botella legitima.

Un frasquito de prueba será enviado gratis à quien lo pida à D. Carlos Marés, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 75 centimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Importante à las señoras

Ha llegado á esta población el antiguo y acreditado viajante don Luis Pastor, socio de la ya acreditada casa Pastor Hoyos y Compañía, con un variado surtido de las novedades de las más acreditadas fábricas del país y extranjeras, propias para la estación de invierno. Grandes colecciones en lanasy sedas. Hermoso surtido en bordados y telas blancas hilo y algodón para la confección de ajuares. Ricas mantelerías en todas clases y tamaños. Cubre camas desde el de piqué hasta la rica colcha de brocatel en todos los colores.

Dicho señor, recientemente venido de París, ha adquirido una colección de capas de todas clases, tanto la de piel, como la hermosa capa bordada en paño y terciopelo y como la igualmente combinada de novedad en piel y paño.

Bonito surtido en manguitos y cuellos Piel y boas, última novedad.

Como de costumbre se hospeda en el hotel Rigal.

CALLOS Y UNEROS

El mejor Callicida conocido hasta hoy es la extirpación practicada por el distinguido callista

RAMON BROTONS

San Nicolas 9, Alcoy

Horas de consulta, de 2 á 4 de la tarde,

CUARTA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Exigencias de la confección del periódico, retrasando la publicación de la primera de nuestras crónicas, han sido la causa de que la presente vea la luz cuando ya la Exposición de la Escuela Industrial ha terminado; pero como al escribir y dar al público nuestras impresiones, no nos proponemos hacer el articulo à los pintores, sino simplemente hablar de sus obras como meros cronistas y con el fin único de estimularles en su carrera, proseguimos nuestra labor estimando que no ha de resultar inoportuna y que ha de producir los efectos' que nos propusimos, aun después de la clausura de la Exposición.

Entre todas las obras que se expusiaron en la misma, había dos que sobresalian y que llamaban poderosamente la atención de los visitantes, lo cual no es de extrañar. Son del maestro, del genial Cabrera, que predicando con el ejemplo, trabaja y se afana para proporcionar encantos y atractivos á este certamen, al que llevó sus lienzos para colocarlos, confundidos entre los de sus discipulos, velando modestamente los encantos de que supo dotar á sus producciones, sin conseguirlo realmente, pues el más profano en el arte se detenía ante ellas y proferia elogios arrancados á su admiración.

Aparte el retrato del insigne Casanova, hecho con el exclusivo fin de que presidiera esta fiesta artística, rindiendo así un tributo al Maestro querido, expuso dos cuadros: un busto de mujer, y otro que parece ha de titularse Mi modelo, de los que es dificil hablar sin dejarse llevar de la sugestión que producen. En el primero llama la atención, aparte la hermosura del conjunto y la frescura de las carnes de aquel busto, el abanico, en el que Cabrera ha acumulado primores de ejecución, y los paños que sirven de fondo. En el segundo, no terminado todavía, al parecer, es simpático el asunto, muy bonita la figura, cuya actitud no puede ser más natural, y el fondo delicioso, llamando la atención el conjunto por la justeza de colorido, corrección de dibujo y ese no sé qué peculiar de Cabrera que hace simpáticas todas sus obras. ¡Bravo, Maestro!

Paco Gisbert contribuyó al esplendor de la Exposición con dos paisajes tan hermosos como todos los suyos; mucho ambiente, mucha luz, y sobre todo, esas bellezas del natural que solo son capaces de descubrir y trasladar al lienzo los artistas que estudian y observan con detenimiento, son las cualidades que resaltan en estos dos cuadritos que compartieron con los de Cabrera los honores de la Exposición.

Ramón Ferreres, es cuanto se propone ser, en los distintos ramos del arte: escribe bien; piensa hondo y su gusto literario es refinado: en música resulta pintura, que es el último aspecto bajo el que se nos presenta, hace cosas muy bonitas; pero muy bonitas, por las que resulta acreedor á otro título más alto que el de simple amateur. Los cuadritos que en la última Exposición ha presentado, son una prueba de lo que decimos, sobre todos el de flores y el que pudiéramos titular Menaje de cenobita, por los adminículos que encierra. El primero es un delicioso bouquet en que las flores han sido tomadas del natural, robándoles sus encantos y trasladándolos al lienzo de mano maestra; el segundo, cuyo asunto se reduce à una calavera y unas disciplinas sobre un libro, todo ello muy bien tratado, con mucha propiedad en el colorido y con riqueza de detalles, no es simpático á las señoritas, sobre todo, lo cual es una recomendación para el cuadrito, al que ocurre lo que en las comedias: cuanto mejor y más excelente es un actor, y con más propiedad caracteriza y representa los papeles de traidor, más odioso se hace al público, pues más real aparece á sus ojos el personaje representado.

Adelante, amigo Ramón, y no aban-

done usted los pinceles para cultivar nuevas aficiones. Pues han de saber ustedes que la de la pintura no es ya la dermière entre las de Ferrercs. Los fósiles y los minerales llenan ya las vitrinas colocadas en su bonito estudio, y no me extrañará que dentro de poco nos hable de Geología como pudiera hacerlo el ilustre Vilanova.

Y si no al tiempo.

Pruébese el famoso

CHAMPAGNE DE KOLA

bebida tonicada de paladar esquisito Precio 1'25 pesetas

Representante en Alcoy, Miguel Gras Jordá.

LA ADUANLIA

Se acaba de recibir un inmenso surtido en tiras y entredoses bordados.

Granito N.º 300, à 44 reales pieza de 20 metros y con relación á este precio, ofrecemos los tan acreditadísimos géneros blancos de esta casa.

Especialidad en géneros para luto. Lienzos de hilo en todas clases y an-

En breve ofreceremos al público un buen surtido de perfumería fina.

San Nicolas, 8

Gran bazar de calzado LA PAJARITA

Polavieja, 20

Clases «acreditadas» para caballero

Brodeguines y botinas negras y de color para caballero, 10 pesetas par.

Brodeguines y botinas becerro negro y color, cosidos, 12 pesetas par. Inmenso surtido en toda clase de cal-

zado para señora. Brodeguines color, clase especial de la casa, para señora, 5 pesetas par.

Brodeguines negro, id., id., 5'25 par. Grandes existencias en calzado para ninos.

Clases recomendables por su baratura y buen resultado.

Zapatitos bebés, color, para niño, 1'10 pesetas y 1'25 pesetas par.

Zapatitos bebé, negros, para niño, 1'10 pesetas y 1'25 pesetas par.

Este acreditado establecimiento previene á su numerosa clientela qua el único charol que emplea para su fabricación es el tan acreditado charol "Cornelius".

GOMEZ

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGÍA DENTAL, POR EL COLEGIO ESPAÑOL DE DENTIS-TAS DE MADRID.

Coloca dientes y dentaduras de todos sistemas, à 40 reales el diente.

Las demás operaciones condicionales.

Mayor 8, Alcoy

terario es refinado: en música resulta KOLA GRANILADA VITOR A diletantiti de los que distinguen, y en KOLA GRANILADA VITOR A

REGULADOR DEL CORAZÓN

YESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO

Considerada la forma granulada como la más racional para administrar la NUEZ DE KOLA, pues que es de la única manera que puede propinarse al enfermo sin que falte ni uno de sus principales componentes, podemos garantir que nuestra KOLA granulada contiene perfectamente dosados los principios activos de tan maravillosa especie farmacológica, como son: la «cafeina», «teobromina», «rojo de Kola» y "tanino».

Los frascos, con elegantes estuches acompañados de extensas instrucciones, véndense en las principales farmacias de España y en la del autor

FARMACIA DEL MORO Polavieja, 29

El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos se vende en esta Droguería más barato que en otra parte.

Polavieja, 33

LA NEW-YORK

Compania internacional de seguros sobre la vida, la más antigua del mundo.—Estrictamente mútua

CAPITAL ACTIVO. Balance del 1.º de Enero de 1900. Francos 1.225.403.929 Propiedad en Inmuebles y depósitos permanentes de garantía. Francos 129.426.645

Emite actualmente esta Compañía una póliza de seguro sobre la vida que se denomina POLIZA UNIVERSAL, la cual constituye el contrato más amplio que se haya hecho por cualquier Compañía; esta póliza concede al asegurado la mayor cantidad posible de ventajas y una entera libertad de acción, al propio tiempo que la garantía de una inversión lucrativa. Excepto el riesgo de suicidio durante el primer año solamente, la Póliza Universal cubre, desde el primer día de su emisión, todos los riesgos de profesión, residencia, viajes, guerra, y todo genero de muerte sin excepción. En esta Compania, toda clase de seguros son cobrables con utilidades á la terminación del período de acumulación.

Delegado de las provincias de levante en España: D. ANTONIO VALOR MOLTÓ. Oficinas de la Delegación: San Nicolas, 22. Alcoy.

GABINETE DENTAL

DE LA

Operadora y artifice.-Dentista de la facultad de medicina de Madrid.-Especialista en dentaduras artificiales con arreglo á los más modernos adelantos de la ciencia.

Polavieja, 4, principal.—Alcoy

El depósito exclusivo en esta ciudad de una de las mejores fábricas inglesas, se halla en la

Tienda de las Columnas

de Fidel Mestre y Compañía,

donde podrán encontrarlos con toda clase de ventajas en calidades selectas, tódos los que por su especial ocupación les esté su uso recomendado.

TELEGRAFICO

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

El viaje de Kruger à Europa

Londres.-El "Daily Mail" publica un telegrama de Trieste (Austria) diciendo que Kruger desembarcará allí y que en seguida se dirigira por tierra a Bruselas y Amsterdam, pasando por Alemania

Otra vez á las armas

Londres.-El "Daily Telegraph, publica un telegrama de Lorenzo Marquez, esegurando que muchos boers llegados alli declaran que han ido fiándose de falsas promesas; pero que esperan volver al Transvaal y empuñar nuevamente las armas en la primera ocasión.

Se sabe que en Hectorspruit han sido desenterrados cuatro cañones de los boers, entre ellos dos Creusot.

Europa en Africa

Berlin.-La "Gaceta de Voss" señala la nerviosidad demostrada por Inglaterra à causa de las supuestas ambiciones de Francia en Marruecos.

Como Alemania sólo tiene en Mirruecos intereses comerciales, à pesar de sus deseos de que no se turbe la paz europea, no seguirá los consejos que da la prensa inglesa ni tomara la iniciativa para interveuir en los asuntos de Marruecos indisponiendose con Francia.

La artillería de los boers

Londres,-El "Daily Mail" publica un telegrama de Petersunwizburg diciendo que los boers que partieron para Pilgrin al encuentro de los ingleses son unos 4 ó 5 000, y poseen cuatro cañones Creusot y otros 22 canones de menor calibre.

La cuestion de China

Madrid 9 (3 tarde).

La situación internacional ha cambiado algo desde la publicación del telegrama de Guillermo II al emperador de China, haciendo presumir que se van aproximando al principio establecido en el Congreso de la Paz, que es el mismo en que se inspira la diplomacia rusa. «El Congreso estima que la solución l

del conflicto de las potencias con la China, debe ser justa, equitativa, pacifica y conforme al derecho imprescriptible de las naciones, de disponer de si mismas.» En Berlin han dado al fin con el buen

camino y es de esperar que por él se llegará à la solución del conflicto.

Arterias inglesas

Madrid 9 (5-20 tarde).

La repatriación de las tropas inglesas del Transvaal, ha sido una comedia preparada de antemano por los candidatos del gobierno para triunfar en las pasadas elecciones.

Es cierto que van á volver á Inglaterra las brigadas de la Yeomary y de los voluntarios de la cite de Londres, total ocho mil hombres; pero en cambio estos son reemplazados por doce mil individuos del cuerpo de policía del general Baden Powell.

En Londres se ha descubierto esta trama y la opinión condena las malas artes empleadas por el gobierno para ocultar la verdad de los hechos.

Se sabe positivamente por telegramas del Cabo que la guerra continua latente. Los boers destruyen à diario puentes y ferrocarriles, acosando á las columnas inglesas à las que causan muchas bajas Al total se encuentran sobre las arma, fraccionados en pequeñas columnas, quince mil boers, dispuestos à moric por su libertad, sin contar con los que tienen las armas ocultas, que son todos los transvaalenses y orangistas, de modo que le queda à Inglaterra que roer la parte más dura del hueso.

SERVICIO DE MUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY Boles de hoy

Madrid 9 (5 tarde).

THICKION COUNTSOO	72 00
Exterior contado	7
Rate Control of the State Control	12.10
DOM: UZCO)	78 85
Amortizable.	80 95
Id. 5 por 100.	A STATE OF THE STA
	92 95
Aduanas.	102'00
Cubas, 1886. Id. 1890.	86 to
Id. 1800.	
Pilloinan	
Pillpinas	00'00
Banco de España.	507.00
Reanage	400,00
Prancos	30 60
Libras.	32 80
	3- 00

Aguas de Vals-Beatrix

Las aguas de Vals-Beatrix, son recomendadas por la gran cantidad de bicarbonato de litina que contienen.

Sirven para la curación de la dispepsia, gastritis, inflamación del tubo digestivo, enfermedades del higado, del bazo y de la vejiga, especialmente de la albuminuria y la diabetes.

Mezclada con leche hirviendo, sirve para la curación de la «diarrea verde», de los niños.

Unico punto de venta en Alcoy: Farmacia Moderna, de A. Segura.



el frasco Ptas 3.50

Imp. del HERALDO DE ALCOY



A. SALVATI COSTANZI más de 20 años. Calle Diputación, 436.-Barcelona

MILAGROSA INVECCIÓN

Ó CONFITES ANTIVENEREOS COSTANZI Y ROOB ANTISIFILITICOS

No pocos envidiosos sufren atrozmente por el favor cada día más creciente que merecen del público de todas las naciones los Remedios Costanzi, que han curado miles de enfermos de venéreo y sifilis aún siendo sus males crónicos de

Dichos medicamentos son de efecto tan maravilloso para los estrenimientos uretrales que en 20 ó 30 días están total-

mente curados evitando además las peligrosisimas candelillas. En 2 ó 3 días será radicalmente curada la purgación reciente y en 5 ó 6 días la crónica. Inmejorable para las úlceras y flujo blanco de las mujeres, arenillas y catarros de la vejiga escozores uretrales, cálculos, retenciones de orina y demás infecciones genito urinarias y especialmente la sifilis aunque sea hereditaria. Para la curación de la sifilis el Roob, ha dado pruebas patentes de una superioridad incontestables sobre todos los depurativos antisifilíticos hasta ahora conocidos, porque es el único que no contiene Ioduro de Potasio ni sustancia Mercurial alguna. Por el contrario la misión del Roob estriba precisamente en contrarrestar los efectos de tales sustancias tan desastrosos para la salud, ya que como es sabido son causa de impotencia viril, de la caida del cabello, caida de los dientes, etc. El Roob tiene además la ventaja de poderse usar con provecho en cualquier mes del año. A los incrédulos se les admite el pago una vez curados, previo el trato especial y exclusivo con el inventor. Calle Diputación, 435, Barcelona. Precio de la Inyección Costanzy, Ptas. 4. Precio de los Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones Ptas. 5. Roob antisifilitico, el Frasco Ptas 4. Para provincias anadir Ptas. o'50. Dichos medicamentos están de venta en todas las buenas Farmacias.

En Alcoy en la de D. Francisco Alfonso, Calle Polavieja.

RR. Padres Benedictino

EUS CLASES SON TRES UNICAMENTE:

á 2, 2,50 y 3 ptas. paquete

con canela, sin ella y á la vainilla

DE VENTA EN CASA DE D. Rafael Jorda Perez-

Polavieja, 4, duplicado

MOTORES. A.GAS

"OTTO, MODELO MANCHESTER DE E. LEHMANN

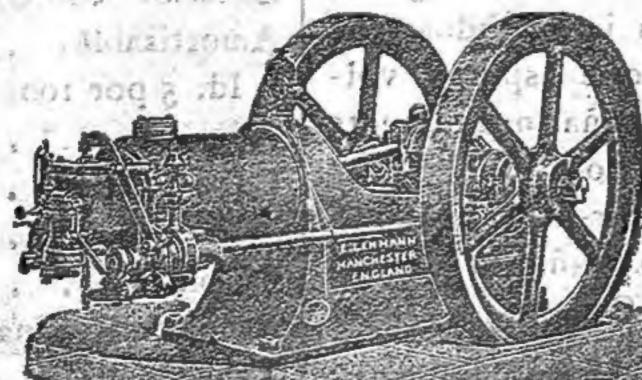
GENERADORES DE GAS POBRE DE CAS POBRE

CONSTRUCCIÓN INGLESA - PRECIOS REDUCIDOS

section a secural ab again it

Economia de consumo sobre todo otro sistema de fuerza.

Electromotores. Dinamos. Alternadores. Máquinas.



Inglesas (esne-

MAQUINARIA EN GENERAL BERNABEU Y SOLDEVILA. -- 4, DOU, 4. -- BARCELONA

FRANCISCO RODES Y HERMANOS, Talleres de Construcción

PILDORAS DE RIAZA

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS 6 COTIDIANAS.

¡Veintinueve años de éxito!

Cajas con 80 y 40 pildoras, 5 y 3 pesetas.

De venta en todas las mejores farmacias de la provincia, remitiéndolas también directamente su autor previo pago de su impor-son te sin aumento de precio desde cualquier punto que se pidan.

Farmaçia de Pérez Negro, Ruda 14; Madrid En Alicante, farmacia de D. JOSE SOLER

Curación segura de las enfer-

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertran. 1111 años de gran éxito!! Producto único en España, para eu rar la epilepsia (mal de San Pau), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebel·les, migrana, palpitaciones de corazon, vértigos, temblore, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma y demás accidentes nerviosos. -Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, numero 2.-En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrereria 5.

Se recibén en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

EL MEJOR DIGESTIVO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerias. Por mayor, en los centros de específicos y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23

Ecols and similation of const

Invitación para participar a la próxima

Gran Loteria de Dinero

o aproximadamente

Pesetas 800,000 como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Loteria de Binero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

300000 oimard ab talero, to pessount de Premio 200000 100000 75000 070000 65000 1- Premie 60000 55000 50000 40000 30000 20000 10000 5000 3000 156 Premios 2000 1500 looo 1030 Premios 36053 Premies 20968 Premios 250, 200,

148, 115, 100, 78, 45, 21.

66 apprenio

La Loteria de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene 118.000 billetes, de los cuales 59,010 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58,890 billetes gratuitos importa

Marcos 11,618,400

Pesetas 19,000,000

La instalación favorable de esta loteria está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59,010 premios hallaran seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, asciende en la tercera à 60,000, en la cuarta à 65,000, en la quinta à 70,000, en la sexta à 75,000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500,000. especialmente 300.000, 200,000 Marcos etc.

La casa infrascrita invita por la presente à interesarse en esta gran loteria de dinero. Las personas que nos envian sus pedidoss se servirán anadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, o sellos de correo remitiendonoslos por Valores declarados, ó en libranzas de Giros Mútuos sobre Madrid ó Barcelona, estendidas à nuestra orden ó en letras de cambio fácil à cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

Billete original, entero: Pesetas 10 1 Billete original, medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantia del Estado, En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolvérsenos pero siempre antes del sorteo y el importe remitidonos será restituido. Los pedidos deben remitirsenos directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del rusa ish sensited.

1. DE NOVIEMBRE DE 1900

HAMBURGO ALEMANIA ON PERCENT 25 CHARLE SE

